

**CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS****1.****TEXTO I**

Disponível em: <http://portal.iphan.gov.br>. Acesso em: 6 abr. 2016.

**TEXTO II**

A eleição dos novos bens, ou melhor, de novas formas de se conceber a condição do patrimônio cultural nacional, também permite que diferentes grupos sociais, utilizando as leis do Estado e o apoio de especialistas, revejam as imagens e alegorias do seu passado, do que querem guardar e definir como próprio e identitário.

ABREU, M.; SOIHET, R.; GONTIJO, R. (Org.). *Cultura política e leituras do passado: historiografia e ensino de história*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2007.

O texto chama a atenção para a importância da proteção de bens que, como aquele apresentado na imagem, se identificam como:

- A** Artefatos sagrados.
- B** Heranças materiais.
- C** Objetos arqueológicos.
- D** Peças comercializáveis.
- E** Conhecimentos tradicionais.

**Alternativa: E**

O Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan), criado em 13 de janeiro de 1937 pelo então presidente Getúlio Vargas, é responsável pela preservação do patrimônio cultural brasileiro. Cabe ao Iphan proteger e promover os bens culturais do país, assegurando sua permanência e seu usufruto para as gerações atuais e futuras.